

## Conny Dal forteller om aktiviteter ved Lima:

Vi bodde nærme sjøen, så jeg gikk på svømmekurs i Lima da jeg var 6 år. De voksne i kretsen bada sjelden, men feriefolk og turister syntes det var stas. I Lima var det fint å bade, og folk dro dit lenge før det ble offentlig badeplass.



### Tømmerkjøring

Ved Lima var det også velteplass for tømmer, og mangfoldige tylfter ble kjørt dit i løpet av vinteren. Velteplasser var det mange av rundt sjøen, og når isen gikk om våren ble tømmeret målt og dytta til sjøs. Mange av kara hogg og kjørte i skogen om vinteren og fløta om sommeren. Det var et vårtegn når vi hørte putringa av fløtebåtene, Gerd og Padden.

### Is-skjæring

Før isen gikk om vinteren skar de is til meieriet. Dette var pliktsarbeid for alle mjølkeleverandørene. Isen ble skåret i store blokker med ei spesiell sag, og kjørt til Sundby meieri. Her ble isen lagt i sagflisbingen, og det var utrolig hvor godt den holdt seg. Om sommeren ble isen brukt til å kjøle ned mjølka.

### Sommerstevne

I 1958 var det en vellykket utstilling av husdyr, landbruksmaskiner og husflid i Nannestad. Det var et meget godt samarbeid mellom Bondekvinnelaget, Bondelaget og Bondeungdomslaget. Formennene Olaug Sæther og Nils Myhrer jobbet en tid med å få til et stevne ved Hurdalsjøen. Det tok to år å forberede det første sommerstevnet. 1. juli 1960 kunne Myhrer ønske velkommen fra scenen ved Lima. De første salgsbodene var i skålen på gamle Stensgårdskolen. Bondekvinnelaget sto for salg av rømmegrøt og kaker. Noe av det som særlig trakk folk var opptoget og revyen. Det ble satt i stand gamle kjøretøyer som sto nedstøvet i låvene bortover, og det var brudepar, felespillere og festkledde folk. Opptoget gjentok seg 5 – 6 år, litt variert.



Etter hvert overtok nye aktiviteter. Vi fikk låne et stort telt fra militæret, og dette ble brukt til kjøkken, salgsbod og restaurant. Skolerommene på Stensgårdskolen ble brukt til utstillingslokaler og tevlinger i husflid og blomster. Nannestadsokningene fikk vist frem sine ferdigheter, og det var kunst på høyt nivå, med blant andre Skule Waksvik, Bjarne Røtterud og Arne Ekeland. Eller var det tevlinger på storfe, hester, "tippe vekta på gris", natursti, ljaslått, utstilling av kanin, sauer med mer.



Revyen var trekkplaster, og det ble litt sleivspark til noen og enhver, men ikke verre enn at det var morsomt. Noen var med år etter år, bl.a. Olaf Røtterud, Birger Engelsrud, Johan Ukkestad, Bjarne Holter, Bjørn Rovold og Anne-Marie Breen. I tillegg var det stadig nye skuespillere. Mange spellemannslag, danselag, orkestre, kor og skuespillere besøkte stevnet etter hvert. Helge Sverre Nesheim og Kirsten Langbo var de beste en kunne få. På søndagen begynte stevnet med gudstjeneste i Stensgård kirke, og den var alltid fullsatt.



3 – 4000 mennesker besøkte stevnet de beste årene. I 1980 slo været seg vrangt, og stevnet ble redusert til å være på skolen. Da det ikke ble bedre de neste årene, og det minket på den oppsparte kapitalen, ble sommerstevnet avviklet. Mange av oss syntes dette var vemodig.

De siste årene har Romerike Friteater spilt et skuespill 3 kvelder i august, Limaspillet. Det handler om munkeklosteret som lå ved Lima før Svartdauen. Pilegrimmene brukte dette som overnattingssted for sin videre ferd til Nidaros. Stykket blir spilt sent på kvelden for å få riktig lyssetting, og det er riktig stemningsfullt.



Foto: Inger Bjørndal Foss